

Les Anges Mi-Chus présentent

Le Bal des Pieds

Spectacle de théâtre visuel tragi-burlesque

Conçu et mis en scène par Anne Carrard

Une coproduction CCAS (2002 - 2003) et ADAMI (2002)
Aide à la reprise ARCADI (2006)
avec le soutien de C.R.E.A.C.T.I.O.N. et la municipalité de Moulon (33)

Le Bal

Une croisée de chemins. Ils sont cinq et multiplient les allers et venues. Ils disparaissent, reviennent encombrés d'objets. Ils empilent. Ils construisent. Un grenier ? Une barricade ? Une salle de bal ? Les colères, les silences, les fous rires surgissent au gré d'une porte capricieuse, d'une boîte aux lettres volubile, d'un livre qui parle de chagrin, d'une chaussure à paillettes ou d'un spectacle de pieds. Ils empilent, s'emmêlent, bâtissent pour qu'enfin vienne le temps du bal.

Petites histoires personnelles

Il y a des gens qui mènent un combat personnel qui devient une raison de vivre. Quel est le chemin entre le dépouillement et la colère ? Comment l'espoir, l'amour et la mémoire aident à résister ? C'est le point de départ de ce spectacle. Je voulais parler de racines et comment notre histoire personnelle nous accompagne. Les pieds sont là, point d'appui dans la terre et permettant de tenir debout. Ils permettent à ces cinq personnages solitaires de se rencontrer, de danser et de partager grands et petits bonheurs.

L'improvisation est la première étape des répétitions. Elle nous permet de mettre à jour un univers singulier, ces personnages, un état brut, une respiration.

Anne Carrard



L'équipe

Conception et mise en scène

Jeu

son et lumière

décors et accessoires

costumes

musique originale

Presse

Anne Carrard

Marine Biton Chrysostome

Pauline de Coulhac

Sandrine Spielmann

Benôit Hamelin

Luis-Miguel Hurtado

Nicolas Tauveron

Bruno Bergin

Florence Valette

Bertrand Belin

Hélène Cagniard

Fiche technique

Plateau: 8 m x 6 m - 3m de hauteur
Son : Une diffusion adaptée à la salle
Un lecteur MD avec auto-pause (la compagnie peut fournir le lecteur)

Lumière : Plan de feu modifiable selon les salles
Un jeu d'orgue 24 circuits à mémoire

Temps de montage du décor : 2h

Pointage lumière : 2h

Les régies son et lumière doivent être réunies car une seule personne s'occupe des deux régies.

Démontage et chargement du matériel de la compagnie : 2 heures

Contact technique : Nicolas Tauveron.

tél : 06 11 37 53 63

mail : ntauve@free.fr

Conditions financières

Prix d'achat pour 1 représentation : cf avec la compagnie

Défraiements syndéac pour 8 personnes (5 comédiens, 1 metteur en scène ou assistant, 2 techniciens)

Transport

7 personnes départ Paris

1 personne départ Béziers (34)

prise en charge du transport du décor si représentations hors Il de France

Contact

Les Anges Mi-Chus
77 rue des Cités - 93300 Aubervilliers

e.mail : lesangesmichus@yahoo.fr

Anne Carrard, metteur en scène : 06 16 50 18 49
Hélène Cagniard, attachée de presse : 01 43 07 19 33

