

Les Anges

Mi-Chrus



Théâtre visuel et musical
Un spectacle pour les enfants à partir de 18 mois

www.lesangesmichus.com

Ô, quelle histoire.

« Transvasements à tout va, des plus insolites dans des bottes en caoutchouc aux arrosoirs des plus simples... les enfants sont restés bouche bée et en extase devant tant de simplicité féérique!!!

Pour finir, [...] petits et grands ont pu écouter « parler moi d'amour » frôlé du bout des doigts sur des verres de cristal... Magique !!! »

Article de Corinne Debergue sur le **blog de l'Espace 19**, 22 décembre 2011

Il pleut, il mouille, c'est la fête... à l'eau sur le plateau ! Avec ses bottes en caoutchouc, une femme vide théières, arrosoirs de toutes tailles, boit, se gargarise, éclabousse. L'eau est partout, jusque dans ses bottes. Elle joue avec le bruit "floc-floc", elle imite la mer, fait tinter des verres et s'amuse à varier toute la gamme des "oh" pour exprimer la joie, l'étonnement, la colère... Sur l'air de "Parlez-moi d'amour", le spectacle raconte simplement, en quelques saynètes ludiques et musicales, une petite histoire d'eau.

Françoise Sabatier-Morel, **Télérama**, 7 février 2012

Une femme a recueilli dans sa brouette des théières, un arrosoir, une valisette, une fleur et autres trésors. Elle construit une histoire en eau et en musique avec ces objets qui l'accompagnent.

De l'eau, des gouttes, des éclaboussures, la pluie, des verres qui se remplissent, tintent, sonnent, se colorent, des parapluies qui s'ouvrent, se ferment, s'égouttent et éclaboussent.



Ô est un spectacle sur l'eau avec de l'eau.

Son des gouttes, musique ou tintement des verres de cristal, d'une boîte à musique, les notes de musique s'égrenent sur fond de chanson d'amour. L'eau est aussi une matière sonore.

Ô, c'est le son de l'étonnement, la surprise, la découverte, la déception, la colère, la joie, l'appel. La comédienne joue avec ces sons et leurs émotions.
Ô! Ô ? Ô... ÔooOo...

L'eau est une matière ludique, elle permet d'aller vers un théâtre axé sur les sens. Le goût, le toucher et la vue permettent de redécouvrir le plaisir de l'eau.

L'eau c'est aussi le quotidien des tout-petits, ils adorent barboter, éclabousser, s'arroser, ils s'émerveillent devant un jet d'eau, une fontaine, un arrosoir.



Les Anges Mi-Chus existent depuis 1994. Ils sont basés aujourd'hui en Ile de France. Ils proposent un théâtre de création tout public, théâtre visuel imprégné de l'univers du clown, du théâtre de geste, du théâtre d'objet, du cabaret, et même du cirque. Les spectacles laissent la porte ouverte à l'imaginaire et au monde de l'enfance, avec des personnages décalés ou cocasses.

Ô est leur 1er spectacle destiné au tout-petits

Créations précédentes :

Le Vol du Pingouin (1995/96), **Péti Patapone** (1996/97), **Aux hasards de la fraîche** (Paris) (1998), **Atmosphères, Atmosphère** (1999), **Ripailles** (2000/2004), **Le diable veut dormir** de Michel Jules - (2001), **Les petits cailloux** (Dordogne) (2004), **Le jardin** (Dordogne, Ile de France) (2006/2007), **Le Bal des Pieds** (2002/2006), **Glorieuses, les rêves de gloire 1** (2010), **La Machine à verser** (2011)



L'équipe de Ô

Conception, mise en scène : Anne Carrard

Jeu : Anne Carrard ou Sévane Sybesma

Aide à la mise en scène : Sévane Sybesma, Pauline de Coulhac, Raphaële Trugnan

Lumière : Flore Marvaud

Ateliers, rencontres

Autour des représentations, nous proposons un atelier d'éveil en lien avec le spectacle.

Durée : 20 à 30 minutes

Nombre d'enfants par atelier : 8

Pour plus d'information, vous pouvez nous contacter.

Durée du spectacle 25 minutes
Espace scénique 4x4 m min.
Jauge maximum : 50 personnes (enfants et adultes)
Public : enfants de 18 mois à 4 ans
Nombre de représentations par jour : 1 à 3
Montage plateau : 1h30
Démontage plateau : 1h

Lumière et montage lumière : contacter la Cie
Pour les salles équipées, la compagnie fournit une fiche technique.
Le spectacle peut s'adapter aux salles non équipées, et est alors autonome dans une formule allégée techniquement.

Le noir dans la salle est nécessaire ainsi qu'une arrivée d'eau à proximité.
Assise possible : public en ½ cercle sur plusieurs rangs si nécessaire
prévoir tapis ou coussins pour le 1er rang assis au sol
prévoir chaises pour le dernier rang

Tarifs

1 représentation	800 euros TTC
2 représentations / 1 jour	1200 euros TTC
3 représentations / 2 jours	1700 euros TTC
4 représentations / 2 jours	2000 euros TTC
+ transport 2 personnes et décor (location utilitaire 3 m3)	
+ repas 2 personnes	

Contact diffusion production
lesangesmichus@yahoo.fr

Contact artistique
Anne Carrard 06 16 50 18 49 - lesangesmichus@yahoo.fr

Les Anges Mi-Chus 09 54 09 44 60 - lesangesmichus@yahoo.fr
www.lesangesmichus.com



Les Anges

Mi-Chus



Coproduction La Villa Mais d'Ici, Les Anges Mi-Chus
Avec le soutien de la Ville d'Aubervilliers (résidence de création)

Illustration couverture Sarah Letouzey